

Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация "Международный Восточно-Европейский колледж"

План одобрен Педагогическим советом колледжа
Протокол № 1 от 26.08.2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Новикова Варвара Валентиновна

31.08.2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

55.02.03

55.02.03 КИНО- И ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО (ПО ВИДАМ)

Направленность 55.02.03 Кино- и телепроизводство (по видам)
программы:

Квалификация: специалист по кино- и телепроизводству
Форма обучения: Очная
Срок получения образования по ОП: 3 г. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)	2026
Учебный год	2026-2027
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1101 от 12.12.2022

Основной	Виды деятельности
+	режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
+	изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода
+	разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
+	монтаж кино- и телефильма
Основной	Освоение профессий рабочих, должностей служащих:
+	оператор видеозаписи

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44			
I																		К	К																												
II																		К	К													У	У	У	У	У	У	П	П	П	П	П	П	Э	Э		
III																		Э	К	К																	У	У	У	П	П	П	Э	К			
IV												У	У	П	П	П	Э	К	К												У	У	П	П	П	П	П	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	=	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	17	22 4/6	39 4/6	16 4/6	12	28 4/6	15 4/6	17	32 4/6	11	10	21	122
У	Учебная практика					5	5		3	3	2	2	4	12
П	Производственная практика (по профилю специальности)					6	6		3	3	3	5	8	17
Э	Промежуточная аттестация		1 2/6	1 2/6	2/6	2	2 2/6	1 2/6	1	2 2/6	1	1	2	8
Г	Государственная итоговая аттестация											6	6	6
К	Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	9	11	2		2	34
Итого		19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199

Июль			27 - 2	Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К
=	=	=	=	=	=	=	=

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы в академических часах	
	ФГОС	УП
		Фактическое
Дисциплины (модули)	2052	3204
Практики	900	1044
Государственная итоговая аттестация	216	216
Общий объем образовательной программы:		
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5940	5940

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов							Объём ОП		Курс 1	
																Семест р 1	Семест р 2
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Диффе ренцир ованны й зачет	КР	Итогов ая контро льная работа	Трудо- емкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	ПАТТ	Пр. подгот	Обяз. часть	Вар. часть	Итого	Итого
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							1476	1476	1242	1236	198	36		100%	0%	470	682
СОО.Среднее общее образование							1476	1476	1242	1236	198	36		1476		470	682
+	ОУП	Обязательные учебные предметы	222	22222 3334		1	1396	1396	1194	1188	166	36		1396		436	636
+	ОУД.01	Русский язык		2			72	72	72	72				72		34	38
+	ОУД.02	Литература		4			108	108	104	104	4			108			
+	ОУД.03	Математика	2				328	328	232	230	84	12		328		94	234
+	ОУД.04	Иностранный язык		2			72	72	72	72				72		34	38
+	ОУД.05	Информатика	2				144	144	130	128	2	12		144		68	76
+	ОУД.06	Физика		3			144	144	130	130	14			144			72
+	ОУД.07	Химия		3			72	72	52	52	20			72			
+	ОУД.08	Биология		3			72	72	52	52	20			72			
+	ОУД.09	История		2			136	136	124	124	12			136		68	68
+	ОУД.10	Обществознание	2				72	72	60	58		12		72		34	38
+	ОУД.11	География				1	36	36	26	26	10			36		36	
+	ОУД.12	Физическая культура		2			72	72	72	72				72		34	38
+	ОУД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2			68	68	68	68				68		34	34
+	ПОО	Предлагаемые ОО		2			80	80	48	48	32			80		34	46
+	ОУД.14	Индивидуальный проект		2			80	80	48	48	32			80		34	46
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							4464	4464	4028	3996	184	252		2972	1492	142	182
СГ.Социально-гуманитарный цикл							528	528	506	506	22			460	68	36	
+	СГ.01	История России				3	40	40	40	40				40			
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		8			176	176	176	176				176			
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		6			68	68	68	68				68			
+	СГ.04	Физическая культура		8			176	176	154	154	22			176			
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала		1			36	36	36	36					36	36	
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда				8	32	32	32	32					32		
ОП.Общепрофессиональный цикл							1158	1158	1056	1048	54	48		488	670	106	182
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	5				60	60	48	46		12		60			
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	5				60	60	48	46		12		60			
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве				6	40	40	40	40				40			

+	ОП.04	История искусств	2				74	74	62	60		12		74			74
+	ОП.05	История и язык кино	3				74	74	52	50	10	12		74			
+	ОП.06	Технология кинопроизводства				5	34	34	34	34				34			
+	ОП.07	Рисунок				3	74	74	68	68	6			74			34
+	ОП.08	Монтаж		5			36	36	36	36				36			
+	ОП.09	Фотография				3	36	36	36	36				36			
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				7	40	40	40	40					40		
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии		2			108	108	108	108					108	72	36
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий		3			72	72	72	72					72		
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях				5	36	36	36	36					36		
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		6			72	72	64	64	8				72		
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях		6			54	54	52	52	2				54		
+	ОП.16	Видеоблогинг		6			36	36	36	36					36		
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео		5			90	90	80	80	10				90		
+	ОП.18	Навигатор карьеры		2			72	72	72	72					72	34	38
+	ОП.19	Мультипликация		6			90	90	72	72	18				90		
П.Профессиональный цикл							2562	2562	2250	2226	108	204		1808	754		
+	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	4444	444			498	498	424	418	26	48		462	36		
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	4				110	110	78	76	20	12		74	36		
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	4				74	74	62	60		12		74			
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>	4				44	44	32	30		12		44			
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>		4			42	42	36	36	6			42			
+	УП.01.01	Учебная практика		4			108	108	108	108				108			
+	ПП.01.01	Производственная практика		4			108	108	108	108				108			
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	4				12	12				12		12			
+	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	5566	566	5		508	508	444	438	16	48		454	54		
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	5		5		74	74	56	54	6	12		74			
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	5				82	82	64	62	6	12		82			
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	6				82	82	70	68		12		28	54		
+	МДК.02.04	Свет и освещение		5			42	42	38	38	4			42			
+	УП.02.01	Учебная практика		6			108	108	108	108				108			

+	ПП.02.01	Производственная практика		6			108	108	108	108				108			
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	6				12	12				12		12			
+	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	6777	77			596	596	500	494	48	48		344	252		
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	6				120	120	78	76	30	12		12	108		
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	7				134	134	122	120		12		62	72		
+	МДК.03.03	Озвучивание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	7				150	150	120	118	18	12		78	72		
+	УП.03	Учебная практика		7			72	72	72	72				72			
+	ПП.03	Производственная практика		7			108	108	108	108				108			
+	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	7				12	12				12		12			
+	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	888	8888			654	654	610	606	8	36		402	252		
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	8				184	184	164	162	8	12		130	54		
+	МДК.04.02	Монтажные программы		8			56	56	56	56				20	36		
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж		8			46	46	46	46				46			
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	8				104	104	92	90		12		50	54		
+	УП.04	Учебная практика		8			72	72	72	72				72			
+	ПП.04	Производственная практика		8			180	180	180	180				72	108		
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	8				12	12				12		12			
+	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	44	44			306	306	272	270	10	24		146	160		
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	4				114	114	92	90	10	12		62	52		
+	УП.05.01	Учебная практика		4			72	72	72	72				36	36		
+	ПП.05.01	Производственная практика		4			108	108	108	108				36	72		
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	4				12	12				12		12			
ГИА.Государственная итоговая аттестация							216	216	216	216				216			
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)					144	144	144	144				144			
+	ГИА.02	Государственный экзамен					72	72	72	72				72			

Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8		
Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Итого	Код	Наименование
288	36						
288	36						
288	36						
72	36						
72							
72							
72							
324	864	612	864	612	864		
102	60	60	128	58	84		
40							
32	30	30	30	30	24		
			68				
30	30	30	30	28	28		
					32		
222		354	254	40			
		60					
		60					
			40				

74							
		34					
40							
		36					
36							
				40			
72							
		36					
		38	34				
			54				
			36				
		90					
			90				
	804	198	482	514	564		
	498						
	110						
	74						
	44						
	42						
	108						
	108						
	12						
		198	310				
		74					
		82					
			82				
		42					
			108				

			108				
			12				
			172	424			
			120				
			52	82			
				150			
				72			
				108			
				12			
				90	564		
				90	94		
					56		
					46		
					104		
					72		
					180		
					12		
	306						
	114						
	72						
	108						
	12						
					216		
					144		
					72		

-	-	-	Формы пром. атт.				Итого акад.часов								Объём ОП		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Дифференцированный зачет	КР	Итоговая контрольная работа	Трудоемкость	По плану	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	СР	ПАТТ	Обяз. часть	Вар. часть	Итого
ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							1476	1476	1242	1236	536	700	198	36	100%	0%	470
СОО.Среднее общее образование							1476	1476	1242	1236	536	700	198	36	1476		470
+	ОУП	Обязательные учебные предметы	222	222223334		1	1396	1396	1194	1188	510	678	166	36	1396		436
+	ОУД.01	Русский язык		2			72	72	72	72	38	34			72		34
+	ОУД.02	Литература		4			108	108	104	104	52	52	4		108		
+	ОУД.03	Математика	2				328	328	232	230	100	130	84	12	328		94
+	ОУД.04	Иностранный язык		2			72	72	72	72	6	66			72		34
+	ОУД.05	Информатика	2				144	144	130	128	40	88	2	12	144		68
+	ОУД.06	Физика		3			144	144	130	130	66	64	14		144		
+	ОУД.07	Химия		3			72	72	52	52	26	26	20		72		
+	ОУД.08	Биология		3			72	72	52	52	26	26	20		72		
+	ОУД.09	История		2			136	136	124	124	68	56	12		136		68
+	ОУД.10	Обществознание	2				72	72	60	58	38	20		12	72		34
+	ОУД.11	География				1	36	36	26	26	12	14	10		36		36
+	ОУД.12	Физическая культура		2			72	72	72	72	4	68			72		34
+	ОУД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2			68	68	68	68	34	34			68		34
+	ПОО	Предлагаемые ОО		2			80	80	48	48	26	22	32		80		34
+	ОУД.14	Индивидуальный проект		2			80	80	48	48	26	22	32		80		34
ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА							4464	4464	4028	3996	1094	2902	184	252	2972	1492	142
СГ.Социально-гуманитарный цикл							528	528	506	506	112	394	22		460	68	36
+	СГ.01	История России				3	40	40	40	40	30	10			40		
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		8			176	176	176	176	4	172			176		
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности		6			68	68	68	68	34	34			68		
+	СГ.04	Физическая культура		8			176	176	154	154	4	150	22		176		
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала		1			36	36	36	36	20	16				36	36
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда				8	32	32	32	32	20	12				32	
ОП.Общепрофессиональный цикл							1158	1158	1056	1048	480	568	54	48	488	670	106
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	5				60	60	48	46	28	18		12	60		
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	5				60	60	48	46	24	22		12	60		
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве				6	40	40	40	40	18	22			40		

+	ОП.04	История искусств	2				74	74	62	60	30	30		12	74		
+	ОП.05	История и язык кино	3				74	74	52	50	28	22	10	12	74		
+	ОП.06	Технология кинопроизводства				5	34	34	34	34	18	16			34		
+	ОП.07	Рисунок				3	74	74	68	68	8	60	6		74		
+	ОП.08	Монтаж		5			36	36	36	36	6	30			36		
+	ОП.09	Фотография				3	36	36	36	36	6	30			36		
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности				7	40	40	40	40	18	22				40	
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии		2			108	108	108	108	54	54				108	72
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий		3			72	72	72	72	32	40				72	
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях				5	36	36	36	36	18	18				36	
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		6			72	72	64	64	32	32	8			72	
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях		6			54	54	52	52	26	26	2			54	
+	ОП.16	Видеоблогинг		6			36	36	36	36	18	18				36	
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео		5			90	90	80	80	44	36	10			90	
+	ОП.18	Навигатор карьеры		2			72	72	72	72	36	36				72	34
+	ОП.19	Мультипликация		6			90	90	72	72	36	36	18			90	
П.Профессиональный цикл							2562	2562	2250	2226	502	1724	108	204	1808	754	
+	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	4444	444			498	498	424	418	96	322	26	48	462	36	
+	МДК.01.01	<i>Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма</i>	4				110	110	78	76	40	36	20	12	74	36	
+	МДК.01.02	<i>Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером</i>	4				74	74	62	60	30	30		12	74		
+	МДК.01.03	<i>Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой</i>	4				44	44	32	30	14	16		12	44		
+	МДК.01.04	<i>Бюджет и администрирование кинопроекта</i>		4			42	42	36	36	12	24	6		42		
+	УП.01.01	Учебная практика		4			108	108	108	108		108			108		
+	ПП.01.01	Производственная практика		4			108	108	108	108		108			108		
+	ПМ.01.01(К)	<i>Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"</i>	4				12	12						12	12		
+	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	5566	566	5		508	508	444	438	82	356	16	48	454	54	
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	5		5		74	74	56	54	20	34	6	12	74		
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	5				82	82	64	62	20	42	6	12	82		
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	6				82	82	70	68	36	32		12	28	54	
+	МДК.02.04	Свет и освещение		5			42	42	38	38	6	32	4		42		
+	УП.02.01	Учебная практика		6			108	108	108	108		108			108		

+	ПП.02.01	Производственная практика		6			108	108	108	108		108			108		
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	6				12	12						12	12		
+	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	6777	77			596	596	500	494	136	358	48	48	344	252	
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	6				120	120	78	76	40	36	30	12	12	108	
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	7				134	134	122	120	56	64		12	62	72	
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	7				150	150	120	118	40	78	18	12	78	72	
+	УП.03	Учебная практика		7			72	72	72	72		72			72		
+	ПП.03	Производственная практика		7			108	108	108	108		108			108		
+	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	7				12	12						12	12		
+	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма	888	8888			654	654	610	606	138	468	8	36	402	252	
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	8				184	184	164	162	78	84	8	12	130	54	
+	МДК.04.02	Монтажные программы		8			56	56	56	56	18	38			20	36	
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж		8			46	46	46	46	12	34			46		
+	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция	8				104	104	92	90	30	60		12	50	54	
+	УП.04	Учебная практика		8			72	72	72	72		72			72		
+	ПП.04	Производственная практика		8			180	180	180	180		180			72	108	
+	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"	8				12	12						12	12		
+	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	44	44			306	306	272	270	50	220	10	24	146	160	
+	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"	4				114	114	92	90	50	40	10	12	62	52	
+	УП.05.01	Учебная практика		4			72	72	72	72		72			36	36	
+	ПП.05.01	Производственная практика		4			108	108	108	108		108			36	72	
+	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"	4				12	12						12	12		
ГИА.Государственная итоговая аттестация							216	216	216	216		216			216		
+	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)					144	144	144	144		144			144		
+	ГИА.02	Государственный экзамен					72	72	72	72		72			72		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

					Закрепленная кафедра	
Семестр 8						
Пр	ИП	Конс	СР	ПАТТ	Код	Наименование
692		4	16	36		
52			8			
22						
18			8			
12						

[illegible]

424		4	8	36		
40		2	8	12		
38						
34						
60		2		12		
72						
180						
				12		
216						
144						
72						

Индекс	Содержание
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Вид деятельности: режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма	
ПК 1.1.	Разрабатывать режиссерский сценарий и раскадровку на основе литературного сценария с определением монтажно-ритмической структуры и изобразительного решения кино- и телефильма.
ПК 1.2.	Создавать превизуализацию (моделировать сцены будущего фильма в виртуальном пространстве).
ПК 1.3.	Составлять производственный план, бюджет фильма.
ПК 1.4.	Организовывать и координировать работу представителей различных кинодепартаментов во время подготовительного периода и съемок кино- и телефильма.
ПК. 1.5.	Управлять созданием изобразительного решения, обеспечивая визуальное единство и сохранение узнаваемости персонажей и локаций.
ПК 1.6.	Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для сценарной разработки, генерации диалогов и семантического анализа драматургической структуры.
ПК 1.7.	Составлять и передавать нейросетям текстовые запросы для структурного анализа драматургии и генерации сценарных альтернатив.
Вид деятельности: изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок, и монтажно-тонировочного периода	
ПК 2.1.	Разрабатывать операторскую экспликацию (схемы освещения и движения камеры) для съемки в павильоне, интерьере и на натуре.
ПК 2.2.	Разрабатывать схему расстановки и использования осветительных приборов в соответствии с художественными задачами.
ПК 2.3.	Подбирать и эксплуатировать съемочную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.4.	Подбирать и эксплуатировать осветительную технику в павильоне, интерьере и на натуре в соответствии с их спецификой.
ПК 2.5.	Выстраивать и компоновать кадры фильма, используя выразительные средства кинематографа, фотографии и изобразительного искусства.
ПК 2.6.	Разрабатывать визуальные решения кадров и сцен с использованием нейросетевых технологий и вычислительной фотографии.
Вид деятельности: разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	
ПК 3.1.	Регулировать и изменять параметры звукового решения фильма.
ПК 3.2.	Владеть техникой записи звука на многоканальные портативные аппараты во время съемок с соблюдением заданных технических параметров.
ПК 3.3.	Владеть техникой монтажа звука, создавать сбалансированное звуковое сопровождение к кино- и телефильму.
ПК 3.4.	Выполнять интеллектуальную реставрацию и спектральную очистку аудиоматериала с применением нейросетевых алгоритмов.
ПК 3.5.	Применять технологии синтеза речи и клонирования голоса для задач речевого озвучания и локализации.
Вид деятельности: монтаж кино- и телефильма	
ПК 4.1.	Разрабатывать монтажную структуру на основе анализа литературной основы фильма, режиссерского сценария и отснятого материала.

ПК 4.2.	Систематизировать и архивировать отснятый материал фильма, подготавливать его к монтажу.
ПК 4.3.	Осуществлять черновой и чистовой монтаж фильма совместно с режиссером-постановщиком.
ПК 4.4.	Создавать и анимировать титры фильма.
ПК 4.5.	Выполнять генеративную модификацию кадра и нейросетевую реставрацию видеоматериала.
ПК 4.6.	Применять технологии нейронного рендеринга и синтеза изображений для цветокоррекции и художественной стилизации.

Тип	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ОК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	
ПК	

ПК
ПК
ПК
ПК
ПК

Индекс	Наименование
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
НОО	Начальное общее образование
ООО	Основное общее образование
СОО	Среднее общее образование
ОУП	Обязательные учебные предметы
ОУД.01	Русский язык
ОУД.02	Литература
ОУД.03	Математика
ОУД.04	Иностранный язык
ОУД.05	Информатика
ОУД.06	Физика
ОУД.07	Химия
ОУД.08	Биология
ОУД.09	История
ОУД.10	Обществознание
ОУД.11	География
ОУД.12	Физическая культура
ОУД.13	Основы безопасности и защиты Родины
ПОО	Предлагаемые ОО
ОУД.14	Индивидуальный проект
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
СГ	Социально-гуманитарный цикл
СГ.01	История России
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности
СГ.04	Физическая культура
СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала
СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда
ОП	Общепрофессиональный цикл
ОП.01	Философия искусства и творчества
ОП.02	Психология искусства и творчества
ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве
ОП.04	История искусств
ОП.05	История и язык кино
ОП.06	Технология кинопроизводства
ОП.07	Рисунок
ОП.08	Монтаж

ОП.09	Фотография
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.11	Введение в креативные индустрии
ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий
ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях
ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях
ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях
ОП.16	Видеоблогинг
ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео
ОП.18	Навигатор карьеры
ОП.19	Мультипликация
П	Профессиональный цикл
ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма
МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма
МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером
МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой
МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта
УП.01.01	Учебная практика
ПП.01.01	Производственная практика
ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"
ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода
МДК.02.01	Кино- и видеосъемка
МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии
МДК.02.03	Операторская разработка фильма
МДК.02.04	Свет и освещение
УП.02.01	Учебная практика
ПП.02.01	Производственная практика
ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"
ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма
МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма

	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма
	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде
	УП.03	Учебная практика
	ПП.03	Производственная практика
	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"
ПМ.04		Монтаж кино- и телефильма
	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма
	МДК.04.02	Монтажные программы
	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж
	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция
	УП.04	Учебная практика
	ПП.04	Производственная практика
	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"
ПМ.05		Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"
	УП.05.01	Учебная практика
	ПП.05.01	Производственная практика
	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"
ГИА		Государственная итоговая аттестация
	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)
	ГИА.02	Государственный экзамен

Формируемые компетенции

[illegible]

[illegible]

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

Индекс

№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2							
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36										36					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)													36					
	Аудиторная нагрузка			33,89										30,8					
	Контактная работа			33,89										31,15					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	576	266	310			36		ТО: 17 Э:		864	706	278	420	32	
1	ОУП	Обязательные учебные предметы	К	436	400	170	230			36			Эк(3) ЗаО(5)	636	522	204	312		
2	ОУД.01	Русский язык		34	34	18	16						ЗаО	38	38	20	18		
3	ОУД.03	Математика		94	68	34	34			26			Эк	234	164	66	96		
4	ОУД.04	Иностранный язык		34	34	4	30						ЗаО	38	38	2	36		
5	ОУД.05	Информатика		68	68	24	44						Эк	76	62	16	44		
6	ОУД.06	Физика												72	66	34	32		
7	ОУД.09	История		68	68	34	34						ЗаО	68	56	34	22		
8	ОУД.10	Обществознание		34	34	24	10						Эк	38	26	14	10		
9	ОУД.11	География	К	36	26	12	14			10									
10	ОУД.12	Физическая культура		34	34	2	32						ЗаО	38	38	2	36		
11	ОУД.13	Основы безопасности и защиты Родины		34	34	18	16						ЗаО	34	34	16	18		
12	ПОО	Предлагаемые ОО		34	34	24	10						ЗаО	46	14	2	12	32	
13	ОУД.14	Индивидуальный проект		34	34	24	10						ЗаО	46	14	2	12	32	
14	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	ЗаО	36	36	20	16												
15	ОП.04	История искусств											Эк	74	62	30	30		
16	ОП.07	Рисунок												34	34	4	30		
17	ОП.11	Введение в креативные индустрии		72	72	36	36						ЗаО	36	36	18	18		
18	ОП.18	Навигатор карьеры		34	34	16	18						ЗаО	38	38	20	18		
ПРАКТИКИ			(План)																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				ЗаО К									Эк(4) ЗаО(8)						

	9		11	
--	---	--	----	--

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4						
			Контроль	Академических часов						Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП
ИТОГО (с факультативами)				612							17		900					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612									900					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			36									36					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36									36					
	Аудиторная нагрузка			31,8									31,67					
	Контактная работа			31,92									32,34					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	532	222	308		2	68	12	ТО: 16 2/3 Э: 1/3		504	388	164	216	
1	ОУП	Обязательные учебные предметы	ЗаО(3)	288	236	118	118			52			ЗаО	36	36	18	18	
2	ОУД.02	Литература		72	68	34	34			4			ЗаО	36	36	18	18	
3	ОУД.06	Физика	ЗаО	72	64	32	32			8								
4	ОУД.07	Химия	ЗаО	72	52	26	26			20								
5	ОУД.08	Биология	ЗаО	72	52	26	26			20								
6	СГ.01	История России	К	40	40	30	10											
7	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		32	32	2	30							30	30		30	
8	СГ.04	Физическая культура		30	30	2	28							30	22		22	
9	ОП.05	История и язык кино	Эк	74	52	28	22		2	10	12							
10	ОП.07	Рисунок	К	40	34	4	30			6								
11	ОП.09	Фотография	К	36	36	6	30											
12	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	ЗаО	72	72	32	40											
13	ПМ.01	Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок кино- и телефильма											Эк(4) ЗаО(3)	498	424	96	322	
14	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма											Эк	110	78	40	36	
15	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером											Эк	74	62	30	30	
16	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой											Эк	44	32	14	16	
17	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта											ЗаО	42	36	12	24	

18	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"											Эк	12				
19	ПМ.05	Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих											Эк(2) ЗаО(2)	306	272	50	220	
20	МДК.05.01	Технология выполнения работ по профессиям рабочих, должности служащих "15521 Оператор видеозаписи"											Эк	114	92	50	40	
21	ПМ.05.01(К)	Квалификационный экзамен "Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих"											Эк	12				
ПРАКТИКИ		(План)												396	396		396	
	УП.01.01	Учебная практика											ЗаО	108	108		108	
	УП.05.01	Учебная практика											ЗаО	72	72		72	
	ПП.01.01	Производственная практика											ЗаО	108	108		108	
	ПП.05.01	Производственная практика											ЗаО	108	108		108	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк ЗаО(4) К(3)										Эк(6) ЗаО(6)					
КАНИКУЛЫ												2						

				Итого за курс										Каф.	Семестр	
Часов			Неделя	Контроль	Академических часов							Неделя				
Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР		Контр оль			
			25		1512								42			
					1512											
			ТО: 12 Э: 2		36								ТО: 28 2/3 Э: 2 1/3			
					36											
					31,74											
					32,13											
8	44	72		1116	920	386	524		10	112	84					
				ЗаО(4)	324	272	136	136			52			1234		
				ЗаО	108	104	52	52			4			34		
				ЗаО	72	64	32	32			8			23		
				ЗаО	72	52	26	26			20			3		
				ЗаО	72	52	26	26			20			3		
				К	40	40	30	10						3		
					62	62	2	60						345678		
	8				60	52	2	50			8			345678		
				Эк	74	52	28	22		2	10	12		3		
				К	40	34	4	30			6			23		
				К	36	36	6	30						3		
				ЗаО	72	72	32	40						3		
6	26	48		Эк(4) ЗаО(3)	498	424	96	322		6	26	48		4		
2	20	12		Эк	110	78	40	36		2	20	12		4		
2		12		Эк	74	62	30	30		2		12		4		
2		12		Эк	44	32	14	16		2		12		4		
	6			ЗаО	42	36	12	24			6			4		

		12		Эк	12							12			4
2	10	24		Эк(2) ЗаО(2)	306	272	50	220		2	10	24			4
2	10	12		Эк	114	92	50	40		2	10	12			4
		12		Эк	12							12			4
			11		396	396		396					11		
			3	ЗаО	108	108		108					3		4
			2	ЗаО	72	72		72					2		4
			3	ЗаО	108	108		108					3		4
			3	ЗаО	108	108		108					3		4
				Эк(7) ЗаО(10) К(3)											
			8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		36										36					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										36					
		Аудиторная нагрузка		33,45										32,71					
		Контактная работа		33,96										32,95					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				612	532	200	324		8	32	48	ТО: 15 2/3 Э: 1 1/3		648	560	256	300		
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30		30							30	30		30		
2	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности											ЗаО	68	68	34	34		
3	СГ.04	Физическая культура		30	30		30							30	30		30		
4	ОП.01	Философия искусства и творчества	Эк	60	48	28	18		2		12								
5	ОП.02	Психология искусства и творчества	Эк	60	48	24	22		2		12								
6	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве											К	40	40	18	22		
7	ОП.06	Технология кинопроизводства	К	34	34	18	16												
8	ОП.08	Монтаж	ЗаО	36	36	6	30												
9	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	К	36	36	18	18												
10	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях		38	32	16	16			6			ЗаО	34	32	16	16		
11	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях											ЗаО	54	52	26	26		
12	ОП.16	Видеоблогинг											ЗаО	36	36	18	18		
13	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео	ЗаО	90	80	44	36			10									
14	ОП.19	Мультипликация											ЗаО	90	72	36	36		
15	ПМ.02	Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода	Эк(2) ЗаО КР	198	158	46	108		4	16	24		Эк(2) ЗаО(2)	310	286	36	248		
16	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	Эк КР	74	56	20	34		2	6	12								
17	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	Эк	82	64	20	42		2	6	12								
18	МДК.02.03	Операторская разработка фильма											Эк	82	70	36	32		
19	МДК.02.04	Свет и освещение	ЗаО	42	38	6	32			4									

20	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"											Эк	12				
21	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма											Эк	172	130	72	56	
22	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма											Эк	120	78	40	36	
23	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма												52	52	32	20	
ПРАКТИКИ		(План)												216	216		216	
	УП.02.01	Учебная практика											ЗаО	108	108		108	
	ПП.02.01	Производственная практика											ЗаО	108	108		108	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) ЗаО(3) КР К(2)										Эк(3) ЗаО(7) К					
КАНИКУЛЫ												2						

			Итого за курс											Каф.	Семестр	
асов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя			
Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	Контр оль				
			24		1476								41			
					1476											
			ТО: 17 Э: 1		36								ТО: 32 2/3 Э: 2 1/3			
					36											
					33,08											
					33,46											
4	52	36			1260	1092	456	624		12	84	84				
					60	60		60							345678	
				ЗаО	68	68	34	34							6	
					60	60		60							345678	
				Эк	60	48	28	18		2		12			5	
				Эк	60	48	24	22		2		12			5	
				К	40	40	18	22							6	
				К	34	34	18	16							5	
				ЗаО	36	36	6	30							5	
				К	36	36	18	18							5	
	2			ЗаО	72	64	32	32			8				56	
	2			ЗаО	54	52	26	26			2				6	
				ЗаО	36	36	18	18							6	
				ЗаО	90	80	44	36			10				5	
	18			ЗаО	90	72	36	36			18				6	
2		24		Эк(4) ЗаО(3) КР	508	444	82	356		6	16	48			56	
				Эк КР	74	56	20	34		2	6	12			5	
				Эк	82	64	20	42		2	6	12			5	
2		12		Эк	82	70	36	32		2		12			6	
				ЗаО	42	38	6	32			4				5	

		12		Әк	12								12			6
2	30	12		Әк	172	130	72	56		2	30	12			67	
2	30	12		Әк	120	78	40	36		2	30	12			6	
					52	52	32	20							67	
			6		216	216		216					6			
			3	3aO	108	108		108					3		6	
			3	3aO	108	108		108					3		6	
				Әк(7) 3aO(10) КР К(3)												
			9										11			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8						
			Контроль	Академических часов							Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	
ИТОГО (с факультативами)				612								17		864					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				612										864					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		36										36					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36										36					
		Аудиторная нагрузка		33,46										34					
		Контактная работа		33,82										34,4					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				432	372	128	240		4	24	36	ТО: 11 Э: 1		396	344	116	224		
1	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности		30	30		30						ЗаО	24	24	2	22		
2	СГ.04	Физическая культура		28	22		22			6			ЗаО	28	20	2	18		
3	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда											К	32	32	20	12		
4	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	К	40	40	18	22												
5	ПМ.03	Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма	Эк(3) ЗаО(2)	424	370	64	302		4	18	36								
6	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	Эк	82	70	24	44		2		12								
7	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	Эк	150	120	40	78		2	18	12								
8	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	Эк	12							12								
9	ПМ.04	Монтаж кино- и телефильма		90	90	46	44						Эк(3) ЗаО(4)	564	520	92	424		
10	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма		90	90	46	44						Эк	94	74	32	40		
11	МДК.04.02	Монтажные программы											ЗаО	56	56	18	38		
12	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж											ЗаО	46	46	12	34		
13	МДК.04.04	Чистовой монтаж фильма, сведение изображения и звука, цветокоррекция											Эк	104	92	30	60		
14	ПМ.04.01(К)	Экзамен по модулю "Монтаж кино- и телефильма"											Эк	12					
ПРАКТИКИ		(План)		180	180		180					5		252	252		252		
	УП.03	Учебная практика	ЗаО	72	72		72					2							
	УП.04	Учебная практика											ЗаО	72	72		72		

	ПП.03	Производственная практика	ЗаО	108	108		108					3					
	ПП.04	Производственная практика											ЗаО	180	180		180
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216	216		216
	ГИА.01	Защита дипломного проекта (работы)												144	144		144
	ГИА.02	Государственный экзамен												72	72		72
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) ЗаО(2) К										Эк(3) ЗаО(5) К				
КАНИКУЛЫ													2				

			Итого за курс											Каф.	Семестр
асов			Неделя	Контроль	Академических часов								Неделя		
Конс	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИП	Конс	СР	Контр оль			
			24		1476								41		
					1476										
					36										
					36										
					33,73										
					34,11										
4	16	36	ТО: 10 Э: 1		828	716	244	464		8	40	72	ТО: 21 Э: 2		
				ЗаО	54	54	2	52							345678
	8			ЗаО	56	42	2	40			14				345678
				К	32	32	20	12							8
				К	40	40	18	22							7
				Эк(3) ЗаО(2)	424	370	64	302		4	18	36			67
				Эк	82	70	24	44		2		12			67
				Эк	150	120	40	78		2	18	12			7
				Эк	12							12			7
4	8	36		Эк(3) ЗаО(4)	654	610	138	468		4	8	36			78
2	8	12		Эк	184	164	78	84		2	8	12			78
				ЗаО	56	56	18	38							8
				ЗаО	46	46	12	34							8
2		12		Эк	104	92	30	60		2		12			8
		12		Эк	12							12			8
			7		432	432		432					12		
				ЗаО	72	72		72					2		7
			2	ЗаО	72	72		72					2		8

				3aO	108	108		108					3		7
			5	3aO	180	180		180					5		8
			6		216	216		216					6		
			4		144	144		144					4		8
			2		72	72		72					2		8
				Эк(6) 3aO(7) К(2)											
													2		

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Пр пр. подгот	ИП пр. подгот	Конс пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
СОО.Среднее общее образование												
+	ОУД.01	Русский язык	1		34							
			2		38							
+	ОУД.02	Литература	3		72							
			4		36							
+	ОУД.03	Математика	1		94							
			2		234							
+	ОУД.04	Иностранный язык	1		34							
			2		38							
+	ОУД.05	Информатика	1		68							
			2		76							
+	ОУД.06	Физика	2		72							
			3		72							
+	ОУД.07	Химия	3		72							
+	ОУД.08	Биология	3		72							
+	ОУД.09	История	1		68							
			2		68							
+	ОУД.10	Обществознание	1		34							
			2		38							
+	ОУД.11	География	1		36							
+	ОУД.12	Физическая культура	1		34							
			2		38							
+	ОУД.13	Основы безопасности и защиты Родины	1		34							
			2		34							
+	ОУД.14	Индивидуальный проект	1		34							
			2		46							
СГ.Социально-гуманитарный цикл												
+	СГ.01	История России	3		40							
+	СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3		32							
			4		30							
			5		30							
			6		30							

			7		30							
			8		24							
+	СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	6		68							
+	СГ.04	Физическая культура	3		30							
			4		30							
			5		30							
			6		30							
			7		28							
			8		28							
+	СГ.05	Введение в специальность: общие компетенции профессионала	1		36							
+	СГ.06	Эффективное поведение на рынке труда	8		32							
ОП.Общепрофессиональный цикл												
+	ОП.01	Философия искусства и творчества	5		60							
+	ОП.02	Психология искусства и творчества	5		60							
+	ОП.03	Современная наука в кинопроизводстве	6		40							
+	ОП.04	История искусств	2		74							
+	ОП.05	История и язык кино	3		74							
+	ОП.06	Технология кинопроизводства	5		34							
+	ОП.07	Рисунок	2		34							
			3		40							
+	ОП.08	Монтаж	5		36							
+	ОП.09	Фотография	3		36							
+	ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	7		40							
+	ОП.11	Введение в креативные индустрии	1		72							
			2		36							
+	ОП.12	Основы предпринимательства в сфере креативных индустрий	3		72							
+	ОП.13	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	5		36							
+	ОП.14	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	5		38							
			6		34							
+	ОП.15	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях	6		54							
+	ОП.16	Видеоблогинг	6		36							
+	ОП.17	Использование компьютерной графики при создании видео	5		90							

+	ОП.18	Навигатор карьеры	1		34							
			2		38							
+	ОП.19	Мультипликация	6		90							
П.Профессиональный цикл												
+	МДК.01.01	Замысел, режиссерское решение и режиссерская разработка фильма	4		110							
+	МДК.01.02	Подготовка и организация съемок. Работа с оператором, художником, звукорежиссером	4		74							
+	МДК.01.03	Режиссер на съемочной площадке. Взаимодействие со съемочной группой	4		44							
+	МДК.01.04	Бюджет и администрирование кинопроекта	4		42							
+	УП.01.01	Учебная практика	4		108							
+	ПП.01.01	Производственная практика	4		108							
+	ПМ.01.01(К)	Экзамен по модулю "Режиссерская разработка, организация подготовительного периода и съемок фильма"	4		12							
+	МДК.02.01	Кино- и видеосъемка	5		74							
+	МДК.02.02	Профессиональная техника и технологии	5		82							
+	МДК.02.03	Операторская разработка фильма	6		82							
+	МДК.02.04	Свет и освещение	5		42							
+	УП.02.01	Учебная практика	6		108							
+	ПП.02.01	Производственная практика	6		108							
+	ПМ.02.01(К)	Экзамен по модулю "Изобразительная разработка, техническое сопровождение кино- и телесъемок и монтажно-тонировочного периода"	6		12							
+	МДК.03.01	Физические основы звука. Разработка звукового и музыкального решения фильма	6		120							
+	МДК.03.02	Технология записи звука на съемках фильма	6		52							
			7		82							
+	МДК.03.03	Озвучание, монтаж и сведение звука в монтажно-тонировочном периоде	7		150							
+	УП.03	Учебная практика	7		72							
+	ПП.03	Производственная практика	7		108							
+	ПМ.03.01(К)	Экзамен по модулю "Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма"	7		12							
+	МДК.04.01	Виды, законы и приемы монтажа. Разработка монтажного решения фильма	7		90							
			8		94							
+	МДК.04.02	Монтажные программы	8		56							
+	МДК.04.03	Подготовка и синхронизация материала. Организация проекта монтажа и черновой монтаж	8		46							

[illegible]

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
УП.01.01 Учебная практика	2	2			3							
УП.05.01 Учебная практика	2	2			2							
УП.02.01 Учебная практика	3	2			3							
УП.03 Учебная практика	4	1			2							
УП.04 Учебная практика	4	2			2							
Вид практики: Производственная практика												
ПП.01.01 Производственная практика	2	2			3							
ПП.05.01 Производственная практика	2	2			3							
ПП.02.01 Производственная практика	3	2			3							
ПП.03 Производственная практика	4	1			3							
ПП.04 Производственная практика	4	2			5							
Итого по факту												
Итого по плану					29							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Кино- и видеосъёмка					
КР	3	1		0	

Курс 4	
Сем. 7	Сем. 8
612	864
612	864
58	84
40	
514	564
	216
36	36
36	36
33.82	34.4
3	3
2	5
1	1

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

Консультации по

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

В АС Нагрузка применять только для указанного контингента

False

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	54
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	54
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	27

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
-------	--------------	------------------

	Распределение часов по курсам и периодам обучения											
	Курс 1				Курс 2				Курс 3			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6	
	Наименование	часы	Наименование	часы	Наименование	часы	Наименование	часы	Наименование	часы	Наименование	
1	ОУП Обязательные учебные предметы [К]	436	ОУП Обязательные учебные предметы [3Эк, 53аО]	636	ОУП Обязательные учебные предметы [3аО]	288	ОУП Обязательные учебные предметы [3аО]	36	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	30	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	
2							СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	30	СГ.04 Физическая культура	30	СГ.03 Безопасность жизнедеятельности [3аО]	
3							СГ.04 Физическая культура	30	ОП.01 Философия искусства и творчества [Эк]	60		
4							ОП.02 Психология искусства и творчества [Эк]	60	СГ.04 Физическая культура	СГ.04 Физическая культура	ОП.03 Современная наука в кинопроизводстве [К]	
5					ОП.06 Технология кинопроизводства [К]	34						ОП.14 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях [3аО]
6					ОП.08 Монтаж [3аО]	36						ОП.15 Создание кросс- дисциплинарных проектов в креативных индустриях [3аО]
7					ОП.13 Введение в тайм- менеджмент в креативных индустриях [К]	36						ОП.16 Видеоблогинг [3аО]
8					ОП.14 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	38						
9							ПМ.01 Режиссерская разработка, организация	498				
			СГ.01 История России	40								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

25

	Курс 4			
	Сем. 7		Сем. 8	
часы	Наименование	часы	Наименование	часы
30	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	30	СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности [ЗаО]	24
68	СГ.04 Физическая культура	28	СГ.04 Физическая культура [ЗаО]	28
			СГ.06 Эффективное поведение на рынке труда [К]	32
30				
40				
34				
54				
36				
	ПМ.03 Разработка и реализация звукового решения кино- и телефильма [ЗЭж, 2ЗаО]	424	ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма [ЗЭж, 2ЗаО]	

90		Монтаж кино- и телефильма [ЗЭК, 43аО]	564
310			
	ПМ.04 Монтаж кино- и телефильма	90	
		ГИА.01 Защита дипломного проекта (работы)	144
172		ГИА.02 Государственный экзамен	72

ПЕРЕЧЕНЬ ЛАИ

№

БОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.

Наименование
